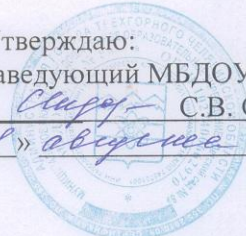


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 20 17 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 8»
 С.В. Сидоренко
«31» августа 20 17 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Старцева Татьяна Николаевна,
воспитатель

г. Трёхгорный, 2017 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы кружка.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Методические материалы.....	10

Список литературы.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Одной из целей в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую **направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Развитие творческих способностей воспитанников помогает формировать полноценную и здоровую личность, даёт возможность по созданию предпосылок для её индивидуализации и самовыражению. Поэтому деятельность кружковой работы «Очумелые ручки» направлена на развитие творческой личности детей дошкольного возраста через эстетику изобразительной деятельности, которая включает в себя все виды продуктивной деятельности. Поэтому педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной творческой работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Отличительные особенности программы является то, что в содержание программы кружка введено ознакомление с современными техниками

декорирования, поскольку традиционные программы не содержат информации по данным техникам. В соответствии с определенной темой, дети во время занятий закрепляют такие приёмы работы с материалами как копирование, отпечатывание, деформирование, вырезание, приклеивание, срисовывание. А также осваивают различные современные техники изобразительной деятельности: лепка из соленого теста, торцевание, мозаика, айрис фолдинг, нетрадиционные техники рисования. Первый и второй годы обучения отличаются друг от друга усложнением творческих заданий: композиции, сюжетной линии, смешением техник и приёмов работы.

Адресат программы:

Программа кружка рассчитана на старшую и подготовительную к школе группу ДОУ. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, - 5 – 7 лет. Набор детей в кружок свободный.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 2 года обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Формы обучения:

Особенности организации образовательного процесса:

Сочетание подгрупповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Режим занятий:

Программа кружка «Очумелые ручки» предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20-25 мин. (старшая группа), 25-30 мин. (подготовительная к школе группа).

1.2. Цель программы кружка: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством освоения изобразительной деятельности на занятиях кружка «Очумелые ручки».

Задачи программы:

обучающие:

- знакомить детей с изобразительной деятельностью разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- обучать техническим приемам и способам изображения и работы с использованием различных материалов;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- развивать творческие и конструкторские способности детей;
- закреплять и расширять знания, умения и навыки по изобразительной деятельности, полученные в рамках обязательной непосредственно-образовательной деятельности;
- развивать навыки самостоятельного, аккуратного выполнения работы;
- развивать способность радоваться за свой собственный и коллективный труд.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру творческой деятельности;
- формировать навыки сотрудничества при создании коллективной работы;
- формировать коммуникативные навыки дошкольников.

1.3. Содержание программы:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов						Формы аттестации/ контроля
		всего		теория		практика		
		Ст.г	Подг.	Ст.г	Подг.	Ст.г	Подг.	
1	Красавица осень	8	8	3	3	8	8	Продукт деятельности
2	Зимняя сказка	11	11	3	3	7	7	Продукт деятельности
3	Юная весна	12	12	3	3	7	7	Продукт деятельности
	Итого:	31	31	9	9	22	22	

Содержание программы включает в себя интеграцию образовательных областей:

Познание:

- формирование экологических знаний, обучение наблюдению за сезонными изменениями в природе, углубление знаний и представлений о растительном мире, совершенствование умений детей обследовать предметы, сравнивать, развивать цветовое восприятие, называть оттенки цветов;

Коммуникация:

- обогащение и активизация лексического запаса, относительными и притяжательными прилагательными, совершенствование умения отвечать на вопросы полным предложением, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца, развитие коммуникативную функцию речи;

Художественное творчество:

- совершенствование изобразительных навыков, знакомство с нетрадиционными техниками, развитие у детей видения художественного образа и замысла через природные формы, совершенствование композиционных навыков, чувств, цвета, ритма;

Труд:

- закрепление умений изображать фигуры людей, животных, птиц, передавать выразительность образа, в процессе работы развивать фантазию, воображение, закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал;

Социализация:

- совершенствование навыков дидактические игры, обогащение в игре представлений о природе, растительном мире, воспитание бережного отношения к природе, развития эмоционально-эстетического восприятие природы.

1.4. Планируемые результаты:

иметь представления:

о различных техниках изобразительной деятельности;

о разновидностях и свойствах природного материала - листья деревьев;

знать:

основы техники безопасности при работе с ножницами, клеем, соленым тестом, бумагой и т. д;

основы техники безопасности при работе с природным материалом – листья деревьев;

правила составления композиции на плоскостных поверхностях и объёмных поверхностях;

способы совмещения цветовой гаммы в изделиях;

правила организации рабочего места.

уметь:

использовать в своих работах приемы копирования, отпечатывания; рисования, вырезания, приклеивания, лепки;

работать в соответствии с инструкцией взрослого;

замечать красивое вокруг себя;

организовывать свое рабочее место.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительной деятельности может каждый ребёнок.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	неделя	Время проведения занятия		Форма занятия	Кол – во часов (мин)		Тема занятия	Форма контроля
			ст.г	под.г		ст.г	под.г		
1	октябрь	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	Подг	30	Набрызг «Осенний букет»	Выставка
2	октябрь	нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Осенний лист»	Выставка
3	октябрь	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование тычками «Необычное дерево	Выставка
4	октябрь	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Монотипия «Осенний Пейзаж. Отражение»	Осенний вернисаж
5	ноябрь	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование по мокрой бумаге «Кошка»	Выставка
6	ноябрь	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Торцевание «Билет на балет»	Выставка
7	ноябрь	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Парусник»	Выставка
8	ноябрь	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Открытка для мамы»	Открытка
9	декабрь	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Констр-ние из полосок бумаги «Снежинка»	Выставка
10	декабрь	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование клеем и солью.	Зимний вернисаж

								«Морозные узоры»	
11	декабрь	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Аппликация их фетра «Смешные подарки к Н.Г.»	Новогодний вернисаж
12	декабрь	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Новогодняя свеча»	Открытка
13	январь	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование сухой кистью «Елочка под снегом»	Зимний вернисаж
14	январь	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Аппликация из бумаги с солью. Елочка в инее»	Выставка
15	январь	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование «Зимняя рябина»	Выставка
16	февраль	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «зимние забавы. Коньки»	Выставка
17	февраль	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Набрызг «Зимний букет»	Выставка
18	февраль	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Самолет для папы»	Открытка
19	февраль	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование тычками «Белый медведь»	Выставка
20	март	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Аппликация отрывная «Открытка для мамы»	открытка
21	март	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование акварелью «Гель»	Выставка
22	март	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Божья коровка. Семейный талисман»	Открытка
23	март	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Торцевание «Жар-птица»	Выставка
24	апрель	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование «Закат на	Выставка

								море»	
25	апрель	2нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Айрис фолдинг «Пасха»	Выставка
26	апрель	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Рисование красками «Космос»	Выставка
27	апрель	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Соленое тесто «Рыбка»	Выставка
28	май	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Аппликация «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	Открытка
29	май	1нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Торцевание «Сирень»	выставка
30	май	3нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Монотипия «Бабочка»	Выставка
31	май	4нед.	15.20-15.45	15.45-16.10	Подг.	25	30	Торцевание «Цветы»	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Групповая комната;

Оборудование

- столы;
- стулья;
- мольберт;
- пластиковые салфетки;
- образцы и алгоритмы продуктивной деятельности;

Материалы:

- цветная бумага для оригами;
- цветной двусторонний картон;
- гофрированная бумага;
- фетр;
- ватные палочки;
- акварельная бумага;
- художественные и клеевые кисти;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- бусины, блестки на клеевой основе;
- акварельные и гуашевые краски;
- восковые мелки;

Информационное обеспечение:

- аудиозаписи;
- репродукции;
- фото;

Кадровое обеспечение:

Воспитатель I-ой квалификационной категории.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- ***Наглядный:***

Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе

- ***Информационно-рецептивный:***

Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

- ***Репродуктивный:***

Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

- ***Практический:***

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

- ***Словесный:***

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

- ***Проблемный:***

Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

- ***Игровой:***

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

- ***Частично-поисковый:***

Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы организационного процесса:

Для создания более комфортных условий усвоения умений и навыков, образовательный процесс ведется с подгруппой детей одного возраста.

Форма организации учебного занятия – творческая мастерская.

Структура занятия:

-Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в вводной части происходит мотивация детей.

- Основная часть (практическая). Именно в практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.
- Заключительная часть. Просмотр, оценка детских работ.

Список литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Дошкольное образование. – 2010. - №18 Гусакова М.А. “Аппликация” М., “Просвещение”, 1987.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
3. Дворкина И. А., Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002.
4. Жолобчук А.Я. Подарки из батика /Жолобчук А.Я. _ М.: ООО «Издательство АСТ», Донецк. 2004.
5. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
6. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций.- Ростов н/Д.Феникс, 2004.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. Пособие.-М.: Высш.шк., 1992.
8. Лепим, фантазируем, играем. Автор: И.А. Лыкова Серия ... Издательство: Мозаика – Синтез, 2009.
9. Лыкова И.А. Издательство: Сфера Год издания: 2000.
10. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
11. Основы художественной лепки и лепные работы внутри и вне дома (под редакцией Левадная В.А.)_М.:ООО «Аделант», 2003
12. Острун Н.Д. Оригами. Мозаичные узоры / Н.Д. Острун, А.В. Лев.- м.: Арис – пресс, 2006.
13. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск: 1980.

14. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: – М.: Издательский центр «Академия»,2003.
15. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Цапенко Н.П., Косенко Н.М., Грабова Т.А. Как оформить праздник,концерт,дискотеку. В помощь начинающему оформителю.- Ростов н/Д: Феникс,2004.
18. Чайнова Г.Н. Мастерим своими руками поделки из солёного теста. Для начинающих. Изд. Дрофа+,2009.
19. ШевыреваН.А.,Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка,ассортимент,техника.-М.:ЗАО «Фитон+»,2003.