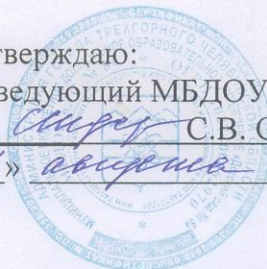


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 20 17 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 8»
Сидорова С.В. Сидоренко
«31» августа 20 17 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кисточка»

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Кобякова Ксения Васильевна,
воспитатель

г. Трёхгорный, 2017 г.

Оглавление

Первый раздел

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	2
1.3. Содержательный компонент программы.....	3

Второй раздел

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Ожидаемые результаты освоения программы.....	14
2.4. Методические материалы.....	16
2.5. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы.....	19
Список литературы.....	22

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

В программе «Кисточка» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-5 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на два года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования имеет художественную направленность. Работа кружка строится на реализации программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки» и пособие Т. Н. Давыдовой "Рисуем ладошками"

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение к ним сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- ✓ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ним, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- ✓ Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).
- ✓ Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Организация образовательного процесса

Общее количество занятий в год - 36.

Количество детей 10 человек. Дети в возрасте 3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

Программа художественно – эстетического развития в процессе нетрадиционной изобразительной деятельности

Участники реализации программы: средняя группа 4-5 лет, младшая группа 3-4 года

1.3. Содержательный компонент программы

Младшая группа (3-4 года) Таблица № 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Ягодки и яблоки на тарелке» (Пальцеграфия)	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
2.	«Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
3.	«Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
4.	«Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
5.	«Падают, падают листья...» Техника: рисование пальчиками.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
6.	Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
7.	«Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
8.	«Жили у бабуся». Техника: рисование ладошками.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
9.	Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
10.	«Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
11.	Елочка пушистая, нарядная (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
12	«Пушистые котята играют на ковре»	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей

	(коллективная) Рисование техникой тычкования				
13	«Рябинка» Скатывание бумаги	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
14	«Птицы клюют ягоды» Рисование пальчиками, оттиск пробкой	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
15	«Мои рукавички»	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
16	«Снежинки». Свеча + акварель	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
17	«Ветка в инее» Работа с пенопластом	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
18	«Кораблик для папы» (занятие 1-е). Скатывание бумаги	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
19	«Кораблик для папы» (занятие 2-е). Скатывание бумаги	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
20	«Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
21	«Ветка мимозы» Скатывание салфеток	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
22	«Необычные цветочки» Рисование свечой	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
23	Цыплята и одуванчики Печать по трафарету	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
24	Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
25	«Лебеди на озере»	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
26	«Мячики»	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей

27	Дерево (печатанье листьями)	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
28	Оформление коллажа «Подводное царство». Разные	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
29	«Нарядные матрешки» Оттиск печатками	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
30	«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей
31	«Мы рисуем, что хотим». Разные техники	15 мин	2 – 3 мин	12 – 13 мин.	Творческие работы детей

Средняя группа (4-5 лет) Таблица № 2

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветик-семицветик» (сл.раб.- тон, цвет)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
2.	Земное солнце (Пальцеграфия)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
3.	Ветка рябины (сл.раб. - пятно, точка, короткая линия) (Пальцеграфия)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
4.	Чудо- дерево	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
5.	Осень на опушке краски разводила	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
6.	Осенний ковёр	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
7.	Осенняя березка	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
8.	Медуза (ладошка-аппликация)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей

9.	Каракулеграфия	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
10.	Снеговик (Обрывание бумаги)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
11.	«Морозный узор» (рисование свечой)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
12	«Рисунок-невидимка» Рисование свечой	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
13	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
14	«Рисуем, что хотим».	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
15	«Облака» Рисование по сырому	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
16	«Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
17	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
18	Зоопарк шаблонография	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
19	Цыплята Тычок жесткой кистью	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
20	«Ёжик» Тычок жесткой кистью	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
21	Набрызг «Звёздное небо»	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
22	«Ваза с цветами» (усложнение и совмещение техник: Печатание+ набрызг+ аппликация из ткани)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
23	Весёлые кляксы	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей

24	Весёлые кляксы (кляксография)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
25	Необычное пятно (по замыслу) Кляксография обычная	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
26	«Волшебные картинки»	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
27	Черёмуха (тычок ватными палочками)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
28	Пейзаж у озера (монотипия)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
29	Бабочка- красавица (монотипия)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
30	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей
31	Лесная полянка (коллективная работа)	20 мин.	5 – 7 мин	13 – 15 мин.	Творческие работы детей

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Младшая группа (3-4 года) Таблица № 1

Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
ОКТАБРЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	1. «Ягодки и яблоки на тарелке» (Пальцеграфия)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	2. Тема: «Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	3. «Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	Подгрупповое помещение	Творческие работы

					е	детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	4. Тема: «Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
НОЯБРЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	5. Тема: «Падают, падают листья...» Техника: рисование пальчиками.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	6.«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	7 Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	8 Тема: «Жили у бабуси». Техника: рисование ладошками.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ДЕКАБРЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	9 Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	10 Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	11 Елочка пушистая, нарядная (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	12 «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная) Рисование техникой тычкования	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ЯНВАРЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	13 «Рябинка» Скатывание бумаги	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей

	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	14 «Птицы клюют ягоды» Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	15 «Мои рукавички»	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ФЕВРАЛЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	16 «Снежинки». Свеча + акварель	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	17 «Ветка в вине» Работа с пенопластом	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	18 «Кораблик для папы» (занятие 1-е). Скатывание бумаги	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	19 «Кораблик для папы» (занятие 2-е). Скатывание бумаги	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
МАРТ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	20 «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	21 «Ветка мимозы» Скатывание салфеток	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	22 «Необычные цветочки» Рисование свечой	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	23 Цыплята и одуванчики Печать по трафарету	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
АПРЕЛЬ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	24 Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей

	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	25 «Лебеди на озере»	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	26 «Мячики»	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	27 Дерево (печатанье листьями)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
МАЙ	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	28 Оформление коллажа «Подводное царство». Разные	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	29 «Нарядные матрешки» Оттиск печатками	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	30 «Вишнёвый компот» оттиск пробкой	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 / 15.30	Подгрупповая	15 мин.	31 «Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей

Средняя группа (4-5 лет) Таблица № 2

Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
ОКТАБРЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	1.«Цветик-семицветик» (сл.раб.- тон, цвет)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	2. Земное солнце (Пальцеграфия)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей

	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	3.Ветка рябины (сл.раб. - пятно, точка, короткая линия) (Пальцеграфия)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	4. Чудо- дерево	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
НОЯБРЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	5.Осень на опушке краски разводила	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	6 .Осенний ковёр	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	7 .Осенняя березка	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	8 Медуза (ладошка-аппликация)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ДЕКАБРЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	9.Каракулеграфия	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	10 Снеговик (Обрывание бумаги)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	11. «Морозный узор»(рисование свечой)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ЯНВАРЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	12.«Рисунок-невидимка» Рисование свечой	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	13.Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей

	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	14 «Рисуем, что хотим».	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	15«Облака» Рисование по сырому	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
ФЕВРАЛЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	16 «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	17 Шаблонография «Рисуем по шаблону»	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	18 Зоопарк шаблонография	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	19 Цыплята Тычок жесткой кистью	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
МАРТ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	20 «Ёжик» Тычок жесткой кистью	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	21 Набрызг «Звёздное небо»	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	22 «Ваза с цветами» (усложнение и совмещение техник: Печатание+ набрызг+ аппликация из ткани)	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	23 Весёлые кляксы	Подгрупповое помещение	Творческие работы детей
АПРЕЛЬ	15.10 /15.40	Подгрупповая	20 мин.	24 Весёлые кляксы	Подгрупповое	Творческие

				(кляксография)	помещени е	работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	25 Необычное пятно (по замыслу) Кляксография обычная	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	26 «Волшебные картинки»	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	27 Черёмуха (тычок ватными палочками)	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
МАЙ	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	28 Пейзаж у озера (монотипия)	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	29 Бабочка- красавица (монотипия)	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	30 Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей
	15.10 /15.40	Подгру пповая	20 мин.	31 Лесная полянка (коллективная работа)	Подгруппо вое помещени е	Творчес кие работы детей

2.2. Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы.

- создание художественно-развивающей среды в детском саду
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация
- использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

2.3. Ожидаемые результаты усвоения программы.

По итогам 1 года обучения:

должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск);
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,).

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приёмов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга

По итогам 2 года обучения:

должны знать:

- названия основных и составных нетрадиционных приёмов рисования, их виды и различия;
- значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

Должны уметь:

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;

- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Будут способны:

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционные рисования;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

2.4. Методические материалы

Методы и приёмы обучению нетрадиционному рисованию

- **Наглядные методы и приемы.**

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы,

-репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

-- показ жестом;

- показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ воспитателем способов изображения показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- Словесные методы и приемы обучения

- Беседа. Её вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

- Художественное слово. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- Игровые приемы обучения

Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение

умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- Эмоциональный настрой. Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.
- Педагогическая драматургия. На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный

сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Факторы, позволяющие не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

- Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- Возможность выбора;
- Рисования с помощью бросового материала.

Нетрадиционные художественные техники

- «Пальцеграфия» – рисование пальцами руки.
- «Ладоневая живопись» – рисование ладошками.
- «Пяточки» – рисование ножками.
- «Эстамп» – штампик из веревочки, картона, овощей.
- Рисование листиками растений.
- Рисование поролоном.
- «Набрызг» – с помощью зубной щетки.
- «Тонировка» – рисование солью, песком, крупой.
- «Точнография» – рисование ватными палочками.
- «Кляксография» – рисование кляксой.
- «Монотипия» – двойная печать на бумаге.
- «Выдувание» – рисование с помощью трубочки.
- «Коллаж» – сочетание рисования и аппликации.
- «Рисование бусинками, шариками, камешками».
- «Мокрая живопись» – рисование на мокрой бумаге.
- «Тампонирование» – рисование промакиванием тампоном из ваты, поролона.

Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей детей

дошкольного возрасте при условии систематической образовательной деятельности в взаимосвязи с разнообразными приемами обучения.

Продолжительность и периодичность занятий:

3-4 года: 15 минут 1 раз в неделю.

4-5 лет: 20 минут 1 раз в неделю.

Оборудование:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6 + жёсткие кисти
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, коктейльные трубочки
7. Поролоновые тампоны,
8. Расческа
9. Трафареты
10. Крупа
11. Штемпельная подушка
12. Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши.

2.5. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника	Дети знакомы с	Самостоятельно используют

<p>работы с материалами</p>	<p>необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.</p>	<p>нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.</p>
<p>Предметное и сюжетное изображение</p>	<p>Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Декоративная деятельность</p>	<p>Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.</p>	<p>Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.</p>

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для

полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы:

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
4. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: «Айрис Пресс», 2013.